My Independent Destiny

by xXCaitSithXx

Category: Sword Art

Online/ \tilde{a} , $\frac{1}{2}\tilde{a}f\frac{1}{4}\tilde{a}f^{*}\tilde{a}$

Genre: Angst, Romance Language: Spanish

Characters: Asuna/Asuna Y., Kirito/Kazuto K. Pairings: Asuna/Asuna Y./Kirito/Kazuto K.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-11 09:00:06 Updated: 2016-04-20 03:58:57 Packaged: 2016-04-27 19:58:16

Rating: T Chapters: 2 Words: 4,705

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Asuna jam \tilde{A}_1 s hubiera imaginado que escaparse de casa ser \tilde{A} -a tan dif \tilde{A} -cil. Si no fuera por aquel joven que la acogio y protegio, ella estar \tilde{A} -a perdida en el mundo exterior... gracias a Kirigaya,

ella descubrió quién era el dueño de su corazón

1. Prólogo

**Si no les gusta mucho la idea o los AU, son libres de ir a leer otras historias distintas a esta.

>SAO no me pertenece ni sus personajes, sino a Kawahara Reki-san

La historia se centrara mucho en la pareja de KazutoXAsuna

* * *

>MY INDEPENDENT DESTINY**

Sword Art Online

Capitulo 01 - Prologo

- ¡Ayuda! ¡Quien sea! ¡Por favor! â€"

Era lo \tilde{A}° nico que pod \tilde{A} -a gritar la pobre chica que se hallaba corriendo sin orientaci \tilde{A}^{3} n entre la multitud de gente que hab \tilde{A} -a. Ning \tilde{A}° n individuo presente llego a ayudarle, todos caminaban por su camino sin prestarle ni la m \tilde{A}_{1} s m \tilde{A} -nima atenci \tilde{A}^{3} n a la pelinaranja, quien empez \tilde{A}^{3} a mojarse gracias a las gotas de agua que ca \tilde{A} -an de las nubes

Llena de desesperaci \tilde{A}^3 n, ya no aguantaba sus piernas, ni el frio que se sent \tilde{A} -a en el ambiente. Corri \tilde{A}^3 hacia un peque \tilde{A} to callej \tilde{A}^3 n sin

salida, donde se recargo en la pared y empezaba a jadear, mientras que su cuerpo empezaba a temblar cada vez m \tilde{A} ;s. Tomo su largo cabello entre sus manos temblorosas, y con las pocas fuerzas que ten \tilde{A} -an, le dio una exprimida, saliendo grande cantidades de agua que ca \tilde{A} -an y escurr \tilde{A} -an hasta su ropa. Cuando termino de exprimirlo (que por cierto, sigui \tilde{A} 3 moj \tilde{A} ;ndose por la lluvia), sin soportar m \tilde{A} ;s, recargo su rostro contra la pared y cubri \tilde{A} 3 sus ojos con sus manos, ya era caso perdido, era obvio que la encontrar \tilde{A} -an

SiguiÃ³ llorando la pobre joven, sin moverse del lugar. Sin darse cuenta cuanto tiempo paso, levanto su mirada confundida, ya no le caÃ-an gotas encima pero aun llovÃ-a, volteo hacia arriba, notando que la cubrÃ-a un paraguas negro.

- No deberÃ-as estar afuera a estas horas pequeña â€" comento el joven pelinegro que sujetaba el paraguas â€" O al menos deberÃ-as traer con que cubrirte â€"

Era el primero en tomarla en cuenta, pero, aun as \tilde{A} - no supo que contestar. El joven le regalo una sonrisa mientras se acercaba y la cubr \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s con su paraguas. Con toda confianza, el joven limpio las l \tilde{A} ; grimas de las mejillas de la pelinaranja con su mano, para despu \tilde{A} ©s quitarse su saco y coloc \tilde{A} ; rselo a la joven

- ¿Por dónde vives? â€" Pregunto el muchacho de ojos oscuros â€" QuizÃ;s este por el rumbo, o bien, si quieres te puedo llev… -
- \hat{A} ;NO! \hat{a} €" Interrumpi \tilde{A} ³ con grito \hat{a} €" Por favor, por \tilde{m} A;s que lo quieras, no me lleves hacia all \tilde{A} ; \hat{a} €| suplico la joven evitando entrar en llanto nuevamente
- Oh, bueno, entiendo, entiendo â€" respondió sorprendido el muchacho â€" ¿Hay alguna manera en la que pueda ayudarte? â€"

Asuna no respondió, en cambio, inclino su rostro

 Quiero ayudarteâ€| Ven conmigo â€" ordeno el pelinegro, colocando su brazo alrededor del cuello de niña, incitando a que avanzara a su paso

La joven Asuna, sab \tilde{A} -a que estaba mal ir con desconocidos como sol \tilde{A} -an decirle desde peque \tilde{A} ±a, pero en esta situaci \tilde{A} 3n, empezaba a creer que ella sent \tilde{A} -a m \tilde{A} 1s confianza con ese chico desconocido que con su madre o su familia. Durante su trayecto de ida, pudo sentir el calor que le transmit \tilde{A} -a el pelinegro y el olor de su fragancia. Sin poder evitarlo, dejo caer su cabeza involuntariamente sobre el hombro del muchacho de lo d \tilde{A} 0bil que se sent \tilde{A} -a

De lo mucho que le platicaba el chico, solo logro escuchar la \tilde{A}° ltima frase

- … me llamo Kirigaya Kazuto, encantado â€" se presentó recargando su cabeza sobre la de la chica
- Y-Y-Yuuki As-suna â€" respondió temblorosamente
- Si no puedes hablar, no te esfuerces de m \tilde{A}_{\dagger} s, luego te sentir \tilde{A}_{\dagger} s peor -

…

…

Después de un buen rato de caminar, llegaron al hogar del joven Kirigaya. Era un departamento no muy grande, o al menos, lo era si se vivÃ-a solo en ese lugar. Al entrar, Asuna pudo sentir aquel aire acogedor con aroma a vainilla por una extraña razón, presenciando el buen diseño que tenÃ-a la entrada

- Siéntete como en tu casa â€" cerro la puerta el dueño del lugar â€" Mi casa, es tu casa â€"

La chica de ojos mandarina se empezó a perder con todos los pensamientos que se le vinieron a la mente, tanto, que ni siquiera se dio cuenta cuando desapareció Kazuto. Camino algo dudosa a la sala del departamento, admirando la variedad de fotografÃ-as y objetos de decoración, notando que en casi todas las fotos salÃ-a Kirigaya con varias chicas, chicos y en algunas, hasta se miraba más joven

- Si, me gusta mucho recordar buenos sucesos â€" se acercó Kazuto observando la foto que miraba Asuna â€" Soy yo y mi hermana menor cuando éramos mÃ;s jóvenes, ahÃ- yo tenÃ-a como unos 17 â€"

Con dichas palabras, Asuna se dio cuenta de que el joven era mayor que ella, llenando su mente nuevamente te pensamientos malos que empezaban a preocuparla todav \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s. Al entrar otra vez en raz \tilde{A} 3n, se dio cuenta que el Kirigaya estaba parado detr \tilde{A} ;s de ella con un bulto entre sus manos

- Como veras, estoy viviendo solo, asÃ- que… -

Asuna empezaba a asustarse m \tilde{A} ;s con lo que pudiera decirle o hacerle, adem \tilde{A} ;s de que se empez \tilde{A} 3 a acercar

- … solo tengo este tipo de ropa, masculina. Puedes utilizar esta en lo que se seca tu ropa â€" explico de buena manera Kazuto ignorando el rostro preocupado de la chica, dej \tilde{A} ;ndoselo sobre sus manos

Suspirando, la Yuuki miraba la ropa confundida pero a la vez ya m \tilde{A} ; s relajada, quiz \tilde{A} ; s solamente exageraba las cosas. Camino por el departamento en busca del ba \tilde{A} ±o, para meterse y poderse cambiar

De su pantalón, se dio cuenta que traÃ-a solamente su teléfono y muy poco de dinero, sin duda no podrÃ-a sobrevivir con tan poco. Al terminar de cambiarse, se miró por el espejoâ \in | la ropa que traÃ-a puesta, realmente le quedaba grande. Una camiseta que le quedaba como vestido completamente negra, y, unos pantalos muy holgados para ella de color gris con varias lÃ-neas rojizas, todo el atuendo olÃ-a tan bien como el joven, se sentÃ-a esplendida aquel calor de esa ropa

Cuando salió del baño, el olor de la pijama se perdió entre el dulce aroma a café, sintiéndose todavÃ-a mÃ;s relajada de cómo estaba anteriormente

 - ¿Cómo te gusta el café? ¿Negro o con leche? â€" dijo Kazuto como si ya fuera normal preguntarle eso a un extraño - ¿O prefieres preparÃ;rtelo tð? â€"

- C-con leche â€" contesto ella algo confundida

Segundos después, el Kirigaya coloco ambas tazas sobre la mesita de la sala, cada uno, sentado de frente

- Oh si â€" Kazuto dio un sorbo a la taza â€" Casi olvidaba tu ropa, déjame lavarla al menos â€"
- No es necesario hacerlo ahorita, primero disfruta tu café â€" intervino Asuna de manera educada bebiendo la cÃ;lida bebida â€" â€|que bueno esta â€"
- Gracias â€" asintió con una sonrisa â€" Es lo único bueno que se me da en la cocina -

Hubo un silencio entre ambos

- Lo siento si seré entrometido, temo… ¿Qué hacÃ-a usted a estas horas, afuera? ¿Yâ€| por que no quiso que la llevara a su hogar? â€"
- Mh… no es nada interesante, larga historia â€" intento desviar el tema
- Tenemos tiempo â€" reafirmo el pelinegro â€" Sunnimase, fui muy directo â€"

La Yuuki al terminar su sorbo se decidi \tilde{A}^3 a hablar $\hat{a} \in \mathbb{N}$ No me gusta mucho hablar al respecto $\hat{a} \in \mathbb{N}$ lo dir \tilde{A} 0 de la manera m \tilde{A}_1 1 resumida, tuve una pelea con mi madre como suelo tenerlas, pero esta vez no pude contenerme mas, y, decid \tilde{A} - irme de la casa a mitad de pelea $\hat{a} \in \mathbb{N}$

- Si te fuiste a mitad de pelea ¿no se darÃ; cuenta rÃ;pidamente? â€"

Ella lo negó con su cabeza - No, no lo creo. No cree que sea capaz de cuidarme por mi misma, conociéndola, dirÃ; que un dÃ-a o tres no es nada, creerÃ; que estaré en casa de alguna amiga o parecido, que no dudare en volver prontoâ€| y, ahora que lo pienso, creo que tenÃ-a razón â€" se froto el ojo para evitar derramar alguna lagrima â€" Gracias por haberme ayudado Kirigaya-san, de no ser por usted, creo que ya hubiera vuelto y me irÃ-a peor -

- Puedes quedarte cuanto quieras â€"
- ¿Â;EH!? â€" sus mejillas se tornaron rojizas

Kazuto soltó una leve risa â€" Lo que escuchaste, quédate cuanto tiempo necesitesâ \in | es mÃ;s, mi departamento consta de 2 habitaciones, la mÃ-a y como vivo solo, la otra la utilizo para huéspedes, asÃ- que, puedo regalarte la habitación yâ \in | -

- N-no, no podrÃ-a… -
- Insisto, no es nada tenerte en mi hogar, de hecho, hasta estarÃ-a mejor, no es divertido estar siempre solo â€"

Las palabras dejaron impresionada a la Yuuki, pero no sabÃ-a que

contestar

- Bueno, solo si gustasâ \in | pero, al menos por esta noche la usaras, es peligroso que una ni $\tilde{A}\pm a$ esta sola a la medianoche por las calles $\hat{a}\in$ "
- ¿Niña? â€" Exclamo Asuna fastidiada â€" No soy tan chica, puedo andar por la calle y protegerme a mÃ- misma sin ningÃon problema, a cualquier hora del dÃ-a o noche â€"
- ¿Qué edad tienes? â€"
- No debo decÃ-rselos a los desconocidos, Kirigaya-san â€" se cruzó de brazos tratando de mostrar su lado "maduro"
- \hat{A}_i AhÃ- esta! \hat{A}_i Lo ves! Si fueras una adulta, me lo dirÃ-as sin problema alguno, serias capaz de decÃ-rmelo a pesar de que ser un extraño, porque, sabrÃ-as defenderte… yo tengo 21 â€"

Sin poderlo negar, Asuna sab \tilde{A} -a que hab \tilde{A} -a ca \tilde{A} -do en su enga \tilde{A} ±o. Inflo sus mejillas mientras hacia un puchero en su rostro sin decir m \tilde{A} ;s

El joven se levant \tilde{A}^3 victoriosamente, tomando la mano de Asuna, creando en la cara del puchero un color rojizo nuevamente

- Y como aun eres una niña, tendré que llevarte de la mano a tu habitación â€" dijo burlonamente mientras la levantaba y llevaba a arrastras
- Ughh… espera, suéltame â€" se jaloneaba la pelirroja sonrojada â€" Tengo 17, no soy tan chica â€" pero, sus intentos de soltarse fueron en vano, resignÃ;ndose a solo seguirlo sin soltarse

Segundos \tilde{mA} ; s tarde, ambos estaban en la habitaci \tilde{A} , de hu \tilde{A} Ospedes donde se quedar \tilde{A} -a ella. No era tan grande la habitaci \tilde{A} , pero si lo suficientemente abasta para tener su propio espacio

- Oyasumi, Asuna-san â€" se despidió con una sonrisa el joven apagando la luz
- Oyasumi Kiriagaya-san â€" contesto de igual manera la chica sentÃ;ndose sobre la cama

Kazuto sonrió para después cerrar lentamente la puerta. Asuna ahora en confianza al estar sola, se aventó a la cama demasiado cansada mientras miraba la hora en su teléfono. No podÃ-a dejar de pensar en Kazuto, era un joven muy amable y gentil, pero también muy llevado y divertido, mientras pensaba en él, no podÃ-a evitar sonrojarse, pero, ahora con toda confianza de no ser vista

A partir de ese d \tilde{A} -a, tendr \tilde{A} -a que aprender a lidiar con aquel joven tan guapo. Ya bajo las cobijas, aun sonrojada y con una sonrisa cerro sus ojos para poderse dormir

- Kazuto-kun… -

* * *

>Esta fue mi nueva creación para hacer una historia sobre

la hermosa pareja del Kirisuna ^w^ Esta idea se me ocurrio hace bastante tiempo, pero, en un intento fallido de establecerla me olvide completamente de ella... y, hace poco encontre nuevamente el archivo y se me dio por intentar repararlo, y he aquÃ- el resultado nwn aunque digamos que me quedo mas corto que como lo pensaba...

br>**

Pensaba hacerla como un one-shot pero iba quedar demasiado larga, y de aquÃ- a que la publicara, todos estarÃ-amos ya perdidos, lelos y enfocados viendo "Sword Art Online Ordinal Scale" xD AsÃ- que mejor la dividiré por capÃ-tulos (aunque dudo que vaya a ser un fan fic largo, de unos 10 capÃ-tulos a lo mucho xD y eso por exagerar)

Que mas... pues, ya lo saben creo :) Todos sus comentarios me los pueden hacer saber por un MP o por un review, aceptare de buena manera todas sus criticas, sugerencias, comentarios y dudas, me ayudan a mejorar ^^

Sera todo por este capitulo, nos leemos luego :D

** **

-Sayonara x3

2. Primer dia

**Si no les gusta mucho la idea o los AU, son libres de ir a leer otras historias distintas a esta. >SAO no me pertenece ni sus personajes, sino a Kawahara Reki-san

* * *

>MY INDEPENDENT DESTINY**

Sword Art Online

Capitulo 02 - Primer dia

A la ma \tilde{A} tana siguiente, Asuna empez \tilde{A} 3 a reaccionar, despertando de su sue \tilde{A} to. Empez \tilde{A} 3 a abrir los ojos, desde la ventana, un peque \tilde{A} to rayo de sol le daba directamente en los ojos, haciendo que los abriera de parpadeo en parpadeo de manera lenta. Al abrirlos, se dio cuenta que no estaba en su habitaci \tilde{A} 3n, no eran las paredes blanquecinas que sol \tilde{A} -a ver al despertar, ni las sabanas rosadas, era una alcoba totalmente diferente a la suya. Con esto, se dio cuenta que todo lo del d \tilde{A} -a pasado no era un sue \tilde{A} to, sino la cruda realidad

Se tallo los ojos mientras se sentaba en la cama, se levant \tilde{A}^3 y abri \tilde{A}^3 las cortinas que deten \tilde{A} -an el paso de la luz solar al cuarto. El suelo no estaba totalmente frio, era lo suficiente confortable como para caminar descalza, as \tilde{A} - que, sin m \tilde{A}_1 s pre \tilde{A}_1 mbulos, sali \tilde{A}^3 de la habitaci \tilde{A}^3 n. Camino por el pasillo, hasta llegar a la sala del departamento

Para su sorpresa, su cara se volvió completamente roja al ver aquello presente. La televisión estaba prendida, al parecer habÃ-a

una caricatura _anime_ en ella, mientras, que en el sof \tilde{A}_i se encontraba Kirigaya totalmente desparramado por el asiento, profundamente dormido. Es usual dormir ah \tilde{A} -, pero, lo que Asuna no se esperaba, era ver a aquel muchacho amable y educado, dormido en el sill \tilde{A}^3 n viendo anime semidesnudo, solamente llevaba unos shorts negros

Lo que llamaba la atenci \tilde{A} ³n de la Yuuki, aunque estuviera realmente roja, no pod \tilde{A} -a dejar de ver los cuadros marcados en su abdomen. Dio unos pasos hacia \tilde{A} ©l y acerco su mano, al colocarla en \tilde{A} ©l, pod \tilde{A} -a sentir aquella figura bien marcada \hat{a} €| sin embargo, el joven pelinegro empez \tilde{A} ³ a moverse, asustando a Asuna quien retrocedi \tilde{A} ³ de un salto

- ¿Ki-ki-kiriqaya-san? â€"
- Mhhhâ€| poso su muñeca sobre sus ojos â€| dame unos minutosâ€|
- Ettoâ€| empezaba a sudar nerviosamente la chica â€" No querÃ-a interrumpirlo, temmoâ€| te das cuenta que de la cintura en arriba no traes ropaâ€| -
- ¿Ah? â€" Fue lo ðnico que dijo quitÃ;ndose la mano, notando su pecho al descubierto â€" Lo siento, la costumbre de vivir solo. Me acostumbre a andar como me gusta â€"
- Â;P-p-pues ponte ropa! â€" grito ella â€" ¿No te da pena frente a una chica? â€"
- No â€" respondió confiadamente al pararse â€" Pero, al parecer tð disfrutas la vista â€"
- Â;¿Q-q-que estÃ;s diciendo?! Tð eres el que no se viste â€"
- Ya puedes abrir los ojos exagerada â€" se le acerco mientras que le quitaba sus manos de la cara â€" ¿Lo ves? Ya me vestÃ- â€" dijo al colocar su mano sobre la cabeza de la menor y daba palmadas â€" Eres muy inocenteâ€| â€"
- _Al otro lado de la ciudad..._

Dentro del hogar de los Yuuki, se hallaban 3 de los integrantes de esa familia â€"Shouzou Yuuki, Kyouko Yuuki y Kouichirou Yuuki- en el comedor de aquella mansión. Los 3 estaban discutiendo entre si gracias a la huida de la menor de la casa

- ¿Qué le dijiste Kyouko? â€" pregunto el jefe de la casa al estar sentado
- ¿Yo? â€" Exclamo desconcertada la señora Yuuki â€" Yo no le dije nada, entro en uno de sus berrinches â€"
- Pero ¿Tanto asÃ- como para irse? â€" Insistió en las preguntas el mayor â€" QuizÃ;s llegaste a un extremo esta vez… -
- Porque me miras como si fuera la culpable â \in " se quej \tilde{A}^3 la Yuuki â \in " Asuna es una ni \tilde{A} ±a muy consentida, tiene que aprender a tomar responsabilidad â \in "
- Madre, ¿te das cuenta que todavÃ-a es una jovencita? â€" Intento

defenderla el joven de entre los 3 â \in " Si dices eso de mi te lo puedo aceptar, ya soy un adultoâ \in | pero, Asuna lo aprender \tilde{A} ; con el tiempo de aqu \tilde{A} - a que se haga una adulta â \in "

- Kouichirou, tu hermana ya no es una bebe â€" reclamo molesta la mujer â€" No todo en la vida es color rosa, conociéndola, va volver para pasado mañana. Solo es uno de sus caprichos â€"
- Ah… suspiro el sr. Yuuki â€" Me preocupa nuestra hija Kyouko, ella jamás ha hecho esto. Si se fue, es porque realmente le dolió algo… ¿Por qué se pelearon ahora? â€"
- No sueles pasar tiempo en casa Shouzou, ¿cómo pretendes tener derecho a saber al respecto? â€" dijo molesta, levantÃ;ndose enfadada de la silla para salir de aquel lugar
- MADRE â \in " grito molesto el menor, tomándola del brazo con fuerza â \in " ¡Â¿Cómo no te preocupa tu hija?! ¡Ella puede estar en cualquier lado ahora! ¡ASUNA PUEDE ESTAR EN PELIGRO Y A TI NO TE IMPORTA! â \in "
- Seguramente esta en casa de Rikaâ \in | asÃ- de sencillo hijo, sino vuelve en 3 dÃ-as, empezaremos a buscarla â \in " las palabras secas de Kyouko empezaban a enojarlo
- PERO ASUNA… -
- Kouichirou… lo llamo su padre â€" Tranquilo, estas tomando mi papel jaja no seas brusco, recuerda que es tu madre… estas exagerando tú también â€"

Ante esto, Kyouko cerró la puerta del comedor para irse. Shouzou y Kouichirou se quedaron solos dentro de esa habitación, Shouzou seguÃ-a sentado sin decir nada al igual que el menor, quien empezó a presionar sus dientes de manera brusca intentando contener el llanto de desesperación. Dio un golpe a la pared, y volteo bruscamente a ver al sr. Yuuki

- ACTUAS COMO SI NO TE IMPORTARA MI HERMANA â€" le grito lleno de ira â€" SI LE LLEGA A PASAR ALGO, LES JURO QUE… -
- Kouichirou â€" fue interrumpido nuevamente â€" Sé que te preocupa Asuna, ella estarÃ; bien, es una gran muchacha… a pesar de que se fue sin previo aviso, sé que le ira bien. Puede que estemos exagerando y si vuelva como dice tu madre, si no regresa nos pondremos en su bðsqueda â€"
- Estas diciendo lo mismo que mi madre â€" se acercó a él con puños en sus manos â€" DeberÃ-as tomar tu papel enserio â€"
- Y lo estoy haciendoâ€| tengo demasiados pendientes en mi trabajo que ya no puedo pasar el tiempo con ustedes 2, ademÃ;s, estoy envejeciendo hijo, ella tiene razón de que no me puedo entrometer si no se nada al respecto â€"
- Si ustedes no har $\tilde{\mathbf{A}}$;n nada al respecto, entonces yo lo hare $\hat{\mathbf{a}} \in \mathbf{\tilde{"}}$

…

Muy lejos de la mansion de los Yuuki, 2 j \tilde{A}^3 venes caminaban juntos entre la multitud de gente. Uno iba bien vestido, de negro como usualmente, mientras que la joven llevaba su ropa casual. Se detuvieron en una vuelta donde se despidieron

- Antes de que nos vayamos Asuna $\hat{a} \in \mathbb{N}$ la detuvo con solo sus palabras el Kirigaya $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Ten, si terminas primero que yo, vas regreso a casa $\hat{a} \in \mathbb{N}$ le entrego un llavero, que de la cual, colgaban 3 llaves
- ¿Are? â€" quedo plasmada la chica al ver eso
- Si, como escuchaste. Si no planeas volver a tu casa, quédate conmigo â€" insistió el mayor â€" Tu no te debes de preocupar de nada, yo puedo mantenernos a los 2 â€"
- Ahhhâ€| estaba congelada la Yuuki, tantas cosas pasaron por su mente pero no podÃ-a decir nada â€" P-p-pero soy una, desconocida. ¿No te preocupa? â€"
- No â€" lo negó el â€" ConfÃ-o en ti, sé que eres una buena chica â€"

El color de su rostro torno a uno rojizo, inclino su cabeza negando con la cabeza, para volverla a levantar con una sonrisa $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Wakatta $\hat{a} \in \mathbb{N}$ lo tengo que pensar $\hat{a} \in \mathbb{N}$ agarro las llaves y las guardo en su bolsillo

Kazuto la abrazo, d \tilde{A} ; ndole un beso sobre su frente para tomar otro camino distinto al de Asuna. Ella se qued \tilde{A}^3 ah \tilde{A} - parada, no pod \tilde{A} -a moverse, sus pies dejaban de responder. \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © sent \tilde{A} -a? \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © aquella propuesta la dejo tan alegre? Solamente vivir \tilde{A} -a con \tilde{A} ©l, pero de ah \tilde{A} - no pod \tilde{A} -a pasar, pues, \tilde{A} ©l era ya un mayor de edad, mientras que ella solo era una ni \tilde{A} ±a ante sus ojos

Durante su trayecto, sinti \tilde{A}^3 como alguien coloco su mano sobre su hombro. Como por reacci \tilde{A}^3 n involuntaria con temor de ser alguien de su familia, al voltearse, solt \tilde{A}^3 un golpe con su mano, que, afortunadamente no lastimo a la chica que la detuvo

- ¿Asuna? â€" pregunto la chica de cabellos cortos y castaño
- Â;Rika! â€" exclamo preocupada la Yuuki con la intención de irse corriendo del lugar
- ¿Qué haces aquÃ-? Tu familia estÃ; preocupada â€" explico la joven de ojos rosados acercÃ;ndose a ella â€" Tu hermano me llamo hace unos minutos preguntando sobre ti â€"
- Entonces, ¿ya lo sabes? â€" pregunto apenada la menor de ambas

Rika asinti \tilde{A}^3 , mientras colocaba su mano izquierda sobre su cadera, y con la otra se rascaba la mejilla $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Pero, veo que tu estas \tilde{A} ; s que bien $\hat{a} \in \mathbb{N}$ tu, no estas dispuesta a volver, verdad $\hat{a} \in \mathbb{N}$

- No te lo voy a negar Rika, estoy bien lejos de mi casa, no pienso

volver, o por lo menos no por ahora $\hat{a} \in \text{``respondi} \tilde{A}^3$ de manera victoriosa

- CreÃ- que si llegaba a pasar esto, irÃ-as corriendo a decirme â€" en un impacto sin captar, Rika se aventó a Asuna mientras abrazaba su cuello y la agachaba, empezando a frotar su mano sobre el cabello de la Yuuki, despeinándola en el momento â€" y yo que creÃ-a que no ibas a poder hacer nada sin mÃ- â€"
- Si lo pensé se levanto Aunque serÃ-a muy obvia, y tu casa serÃ-a el primer lugar en el que mis padres buscarÃ-an â€"
- Tushe... pero cuéntame todo Yuuki â€" insistió la mayor, levantando su ceja â€" ¿En dónde has estado? De lo que me entere, va llevas un dÃ-a â€"
- Ettoâ€| la imagen de Kazuto sin su camisa, dormido sobre el sillón llego a la mente de Asuna de manera involuntaria, pintando sus mejillas a un color rosado, que poco a poco se convirtió en un carmesÃ-, sin reaccionar por unos momentos
- ¿Asuna? â€" Empezó a llamarla la Shinozaki, sin recibir respuesta â€" Oye, ¿Asuna? ¿me estas escuchando? â€"
- G-g-gommen… se disculpó de manera nerviosa â€" Estaba recordando algo no muy agradable â€" a quien engañaba, ella misma sabÃ-a que ver a Kazuto de esa manera le habÃ-a agradado, además de que él estuviera asÃ- libremente sin tener pena, hacia más linda la cosa
- ¿En qué cosa? â€" las palabras llegaban directo a la pelinaranja, poniéndola aún mÃ;s nerviosa - ¿Acaso te quedaste en casa del primer chico guapo con el que te topaste? â€"
- \hat{A} ;No, no! \hat{A} ;No fue nada as \tilde{A} -! \hat{a} €" empez \tilde{A} 3 a negar, moviendo su cabeza de manera brusca de un lado a otro al igual que sus manos levantadas
- Jajaja â€" rio simpÃ;ticamente â€" Solo fue una broma â€"

Asuna frunci \tilde{A}^3 su ce $\tilde{A}\pm$ o molesta para luego comenzar a re $\tilde{A}-$ rse junto a su mejor amiga $\hat{a}\in$ " Me estoy quedando con un $\hat{a}\in$ | amigo, que mis padres ni mi hermano conocen $\hat{a}\in$ "

- Sabia decisión â€" asintió orgullosamente Rika â€" Ya era hora que te entrara la iniciativa querida Asuna. ¿Sabes que más te ayudara? â€"
- ¿Nani? –
- Debes buscar trabajo. Si estas con un "amigo" â€" resalto la palabra "amigo" de manera picara â€" no puedes dejarle todo el trabajo, debes darle una mano, ocuparte de cierta responsabilidad de tus necesidades â€"
- ¿Qué me estas insinuando Rika-chan? â€" la reacción de Asuna no mostraba seguridad en particular, sino solo confusión y curiosidad â€" Es inusual oÃ-r eso de parte de una chica que se duerme una clase al dÃ-a, usualmente en Historia y me deja casi todo el trabajo â€"

- \hat{A}_i Eso es diferente! En una entrevista de trabajo no te preguntaran quien fue el primer ministro de Japón â€" intento justificarse â€" Venga Asuna, solo sÃ-gueme â€" la tomo de la mano, y siguió a tironearla

. . .

. . .

. . .

Las horas pasaron, hasta llegar la noche nuevamente en Japón. Agotado, el joven Kazuto caminaba de regreso a su hogar, la verdad, no sentÃ-a demasiados Ã;nimos o energÃ-a para seguir, le daba la tentación de desviarse del camino para ir por una copa o algo similar, pero, saber que la presencia de Asuna en su casa seria ahora de manera permanente, o al menos por un buen tiempo, le daban las suficientes ganas de regresar

Al llegar, se sinti \tilde{A}^3 completamente confiado de que ella estar \tilde{A} -a ah \tilde{A} - para \tilde{A} ©l, as \tilde{A} - que, abri \tilde{A}^3 la puerta y dejo hablar a su voz \hat{a} \in " Tadaima \hat{a} \in "

En ese momento en el que entro, el usual aroma a Vainilla que solÃ-a oler su hogar, habÃ-a desaparecido, o al menos, estaba siendo cubierto por otro aroma. Un aroma sazonado, una excelente mezcla de ingredientes podÃ-a percibir. Dejo que su nariz lo guiara, hasta llegar a la cocina, viendo a la chica concentrada en los platillos que preparaba mientras miraba bobamente

- Esperaba un "okaeri" de tu parte â€" se acerco

Asuna dej \tilde{A}^3 caer la cuchara que sujetaba con un tic sobre su ojo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Te das cuenta que estoy ocupada cocinando $\hat{a} \in \mathbb{N}$

- No ocupas la boca para cocinarlo, esas son las manos â€" contesto sabiamente el mayor conteniendo la risa

Con las ganas de tomar un tenedor y avent \tilde{A}_i rselo, se contuvo y sin decir $m\tilde{A}_i$ s, Asuna tomo los platos llev \tilde{A}_i ndolo a la mesa en el comedor. Los coloco, uno frente al Kirigaya y no frente a ella

- Itadakimasu â€" dijeron a coro para empezar a comer

Asuna comÃ-a de manera educada y tranquila como solÃ-a hacerlo, pero, esta vez, en el momento en el que Kazuto dio un mordisco, no podÃ-a contener las ganas de atragantarse de gran delicia, pero, siendo el mayor debÃ-a mostrar madurez ante ella. Hubo unos minutos de silencio entre que ingerÃ-an los alimentos, hasta que fue interrumpido

- Hace tiempo que no comÃ-a comida hecha en casa â€"
- Supongo que entonces te hice un favor, puedes agradecerme ahora â€"
 le guiño el ojo de manera orgullosa y vanidosa
- Arigato gozaimasu â€" sonrió el mientras continuaba comiendo â€"
 Eres buena en esto de la cocina, yo jamÃ;s podre llegar a esto â€"
- Tuve mucho tiempo libre durante mi infancia $\hat{a} \in \mathbb{N}$ comento ella $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Era lo menos que pod \tilde{A} -a hacer, tenerme aqu \tilde{A} debe ser una gran carga,

asÃ- que era lo menos que puedo hacer por ti â€"

- Ya te lo dije, no me molesta, no es como si me faltara dinero, tengo suficiente â€"
- Hablando de eso, nada mÃ;s para tenerte al tanto de las cosas, conseguÃ- empleo, asÃ- que puede que llegue tarde algunas veces… y debas cocinar por ti mismo, o, solo comer sin esperarme â€"
- ¿Trabajo? No era necesario â€" la miro fijamente â€" Puedo mantenernos a los 2… -
- Ya est \tilde{A} ;n decididas las cosas Kirigaya-san, ma \tilde{A} tana empezare. Adem \tilde{A} ;s no es como si un poco m \tilde{A} ;s de dinero te ayudara, o si no me dejaras ayudar, lo ahorrare para poder irme a vivir por mi cuenta \hat{a} \in "

Fueron palabras duras para el muchacho, sabÃ-a que Asuna tenÃ-a un gran potencial como para lograrlo, pero, no querÃ-a dejarla ir, a pesar de que solo fueran 2 DIA de conocerse, querÃ-a conocerla bien, pasar tiempo con ella, salir juntos, hablarse, pero, no podÃ-a decÃ-rselo asÃ- como si nada, estaba seguro que si le rogaba quedarse, ella huirÃ-a sin dudarlo. Contuvo la postura sin responder nada, ahora, le parecÃ-a mejor idea que ayudara con sus gastos para que durara mÃ;s en irse, sonaba egoÃ-sta en su mente, pero, no querÃ-a dejarla ir

Para Asuna, ahora todo estaba mejor. TenÃ-a un empleo, su mejor amiga lo sabÃ-a todo y estaba dispuesta a ayudarla, tenÃ-a un hogar donde ser feliz, todo estaba llendo de bien a mejor, aunque le doliera pensar que abandono a su hermano en aquel horrible hogar, él se irÃ-a después de todo con su prometida y el la abandonarÃ-a. Todo lo tenÃ-a planeado, ahorrarÃ-a para poderse ir por su cuenta y crear su Destino Independiente. Pero por ahora, estarÃ-a alado de Kazuto para apoyarse entre si

No sonaba mal su idea, después de todo, ahora sentÃ-a como era estar en un hogar y no en una casa, a pesar de que solo fueran 2 viviendo juntos, obviamente, sabÃ-a que podÃ-a mal interpretarse el hecho de vivir con un hombre a solas en un departamento, pero, correrÃ-a el riesgo

- ¿Kirigaya-sanâ€|? â€" lo llamo ella algo confundida y preocupada al verlo sin decir nada con la cara inclinada hacia abajo
- Gommene, estaba pensando en algo â \in " volvi \tilde{A}^3 a sonre \tilde{A} -r Kazuto evitando los pensamientos que tenia
- Bueno, queâ€| que tengas buenas noches â€" se levantó de la mesa la joven Yuuki y camino hacia su habitación. Cerró la puerta y se sentó sobre la cama, habÃ-a algo en el chico que le agradaba, atraer no podÃ-a ser, era demasiado rápido como para pensar en eso, asÃ-que solo se aventó hacia atrás y decidió aclarar su mente un poco

* * *

>Y aquÃ- esta el 2do capitulo de la historia :) No se me da mucho por hacer largos capÃ-tulos, pero, creo que lo hice lo suficientemente bien por lo pronto, ya que solo es para aclarar el

inicio de la relaci \tilde{A}^3 n entre Kazuto-Asuna. Supongo que en un futuro, la relaci \tilde{A}^3 n entre ellos crecer \tilde{A}_i y se vendr \tilde{A}_i n mas cosas, as \tilde{A} - que nada mas es cosa de esperarme a que suba cap \tilde{A} -tulos ;)

Arigato! ^^ _Valeria Aitana_,_ L'Fleur Noi_, _Sakai Yuji_ y _Alison428_ por haber dejado un review nwn y a todos los demas lectores que se dieron el tiempo de leer el inicio de esta historia:D

Son invitados a dejar cualquier comentario, duda, sugerencia o critica acerca de mi trabajo por un PM o un review, esto abierta para sus opiniones y poder mejorar

Nos leemos en el siguiente capitulo

** **

-Sayonara x3

End file.